

**Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования**

**«Детская школа искусств № 3» города Омска**

Принято

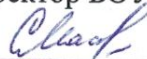
На заседании педагогического совета

БОУ ДО «ДШИ № 3» г. Омска

Протокол № 4 от 29.08.2025 г.

Утверждаю

Директор БОУ ДО «ДШИ № 3» г. Омска



С. Н. Маспанова

29.08.2025 г.



**Дополнительная предпрофессиональная  
общеобразовательная программа  
в области изобразительного искусства «Живопись»  
для обучающихся 1-5 классов  
(срок реализации 5 лет)**

**Омск**

РАЗРАБОТЧИКИ: Тагинцев Е.В., преподаватель, зав. художественным отделением

РЕЦЕНЗЕНТ: Савлучинская Н.В. , преподаватель высшей категории ФГБОУ ВО «ОмГПУ», кандидат педагогических наук, Доцент кафедры ИЗО.

## Содержание

|                                                                                                                                                                                             |         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Пояснительная записка                                                                                                                                                                       | стр. 5  |
| Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной<br>предпрофессиональной образовательной программы «Живопись»                                                                    | стр. 9  |
| Учебный план                                                                                                                                                                                | стр. 10 |
| График образовательного процесса                                                                                                                                                            | стр.13  |
| Программы учебных предметов                                                                                                                                                                 | стр.15  |
| Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой<br>аттестации, результатов освоения обучающимися образовательной программы в области<br>искусств «Живопись» | стр.16  |
| Программа творческой, методической и культурно-просветительной<br>деятельности школы                                                                                                        | стр 18  |

## **Пояснительная записка**

Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее - программа «Живопись») определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении (далее - ОУ).

Программа составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. № 156 и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры РФ от 09.02.2012 № 86.

### **Направленность программы.**

Программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного и творческого развития детей;
- приобретение учащимися опыта художественной практики и опыта творческой деятельности;
- приобретение учащимися навыков самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

### **Цель программы**

Формирование целостной художественно-эстетическо развитой личности и приобретение обучающимися теоретических знаний и художественно-исполнительских умений и навыков в области изобразительного искусства.

### **Задачи программы**

1. Воспитать и развить у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

2. Создать условия для воспитания детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

3. Сформировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями.

4. Сформировать у обучающихся умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

5. Сформировать у одаренных детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

6. Выработать у обучающихся личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

**Срок реализации программы «Живопись» – 5 лет.**

Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1868,5 часа (с учетом консультаций – 90 час.), в том числе по предметным областям и учебным предметам

Художественное творчество: Рисунок – 561 час, Живопись – 495 часов, Композиция станковая – 363 часа;

История искусств: Беседы об искусстве – 49,5 часа, История изобразительного искусства – 198 часов;

Пленэрные занятия: Пленэр – 28 часов.

Объем аудиторной нагрузки вариативной части составляет 363 часа, в том числе по учебным предметам

Вариативная часть:

Прикладная композиция – 132 часа.

«Живопись» - 44 часа

**Возраст детей, участвующих в реализации программы.**

Настоящая программа предназначена для обучения детей в возрасте с 10 до 16 лет (1кл. 10-12 лет, 2кл. 11-13 лет, 3кл. 12-14лет, 4 кл. 13-15 лет, 5кл. 14-16 лет), успешно прошедших творческий отбор.

### **Содержание и структура программы.**

Программа «Живопись» разработана на основании ФГТ и содержит следующие разделы:

#### - Пояснительная записка.

Отражает направленность программы, её содержание и структуру, цель, задачи, возраст и основные возрастные особенности обучающихся, срок освоения программы, режим и формы занятий, особенности набора учащихся, оценку качества реализации образовательной программы.

#### - Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Живопись».

Перечисляет минимум знаний, умений и навыков, приобретенных выпускниками школы в различных предметных областях: в области художественного творчества, в области пленэрных занятий, в области истории искусств.

#### - Учебный план.

Предусматривает предметные области: изобразительное творчество, пленэрные занятия, история искусств и разделы: вариативная часть, консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

#### - График образовательного процесса.

Определяет организацию учебного процесса, отражает срок реализации образовательной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, время, отведённое на занятия пленэром, а также сводные данные по бюджету времени.

#### - Программы учебных предметов

обязательной части: «Рисунок», «Живопись», «Станковая композиция», «Беседы по искусству», « История искусства», «Пленэр»;

вариативной части: «Прикладная композиция», «Живопись».

Программы содержат:

-пояснительную записка: характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета, возраст обучающихся; объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ОУ на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия); форма проведения

учебных аудиторных занятий; цели и задачи учебного предмета; связь учебного предмета с другими учебными предметами учебного плана, методы обучения, ожидаемые результаты обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

- учебно-тематический план для теоретических предметов;

- содержание учебного предмета: отражает распределение учебного материала по годам обучения, содержит описание дидактических единиц по каждому разделу или теме учебного предмета и раскрывает задачи учебного процесса на каждый год обучения; описывает формы и продолжительность исполнения заданий с учетом распределения учебного времени; количество заданий, материалы их исполнения;

- требования к уровню подготовки обучающихся ;

- формы и методы контроля, систему оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса;

- список литературы и средств обучения.

-Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Живопись».

В разделе отражены следующие материалы:

- промежуточная аттестация: общие положения, планирование промежуточной аттестации, подготовка и проведение зачета и контрольного урока по учебным предметам, подготовка и проведение экзамена по учебному предмету;

- итоговая аттестация: общие положения, формы проведения итоговой аттестации, организация проведения итоговой аттестации, сроки и процедура проведения итоговой аттестации, порядок подачи и рассмотрения апелляций, повторное прохождение итоговой аттестации, получение документа об освоении дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись»

- Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности образовательного учреждения.

### **Режим занятий.**

Продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Летние каникулы устанавливаются: в первом классе - 13 недель, со второго по четвертый классы — 12 недель.

Пленэрные занятия проводятся в соответствии с графиком учебного процесса: в течение одной недели в июне и в счет одной недели резерва учебного времени. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам. Консультации проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года в объеме: 90 часов.

### **Формы занятий.**

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме аудиторных мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

**Виды занятий** – аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные).

### **Виды аудиторных занятий:**

- урок,
- практическое занятие.

### **Виды внеаудиторных (самостоятельных) занятий:**

- выполнение домашнего задания обучающимися;
- посещение учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.);
- участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение по каждому учебному предмету.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

### **Особенности набора учащихся.**

При приеме на обучение по программе «Живопись», ОУ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме вступительных экзаменов, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Живопись» по индивидуальному учебному плану.

В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Живопись»**

Планируемые результаты освоения программы «Живопись» составлены на основании федеральных государственных требований.

**В результате освоения программы «Живопись»** обучающиеся приобретают следующие знания, умения и навыки в предметных областях:

#### в области художественного творчества:

- знание терминологии изобразительного искусства;
- умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыки анализа цветового строя произведений живописи;
- навыки работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыки подготовки работ к экспозиции;

#### в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знание способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умение применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

#### в области истории искусств:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- умение использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

- первичные навыки восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.